**Контрольна робота з Історії України 9 клас.**

**Призвіще та ім`я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.В якому університеті наприкінці** **ХІХ ст. було створено кафедру української історії**

**(кафедру історії Східної Європи) на чолі з М. Грушевським?**

**А** Харківському **Б** Київському **В** Львівському **Г** Новоросійському

**2.У якому місті в 1865 р. було відкрито Новоросійський університет?**

**А** Одесі **Б** Сімферополі **В** Катеринославі **Г** Юзівці

**3.Хто є автором першої національної опери «Запорожець за Дунаєм»?**

**А** Г. Квітка-Основ’яненко **Б** М. Лисенко **В** С. Гулак-Артемовський **Г** М. Вербицький

**4.Художній напрям і творчий метод у літературі та мистецтві, що був домінуючим у**

**другій половині** **ХІХ ст. і якому було притаманне послідовне дотримання принципу найбільш повного життєво правдивого відображення світу («відтворення життя у формі самого життя»), - це:**

**А** реалізм **Б** класицизм **В** романтизм **Г** модернізм

**5.Хто з українських істориків присвятив своє життя вивченню історії запорозького**

**козацтва?**

**А** Д. Багалій **Б** М. Грушевський **В** Д. Яворницький **Г** А. Кримський

**6.Якою діяльністю уславилися наприкінці** **ХІХ – на початку ХХ ст. родини підприємців**

**Симиренків, Терещенків, Ханенків?**

**А** меценатською **Б** правозахисною **В** педагогічною **Г** революційною

**7Австрійська влада на початку ХХ ст. йшла на політичні поступки українцям Східної**

**Галичини з огляду на конфронтацію із:**

**А**  Німеччиною **Б** Росією **В** Італією **Г** Сербією

**8. Яка течія в українському русі в Східній Галичині стала домінуючою наприкінці ХІХ-на початку XX ст.?**

**А** москвофільська **Б** радикальна **В** народовська **Г** старорусинська

**9. Яку вимогу українського руху на початку** **ХХ ст. на західноукраїнських землях вдалося реалізувати до початку Першої світової війни?**

**А** відкрити український університет **Б** впровадити загальне виборче право

**В** поділити Галичину на українську і польську частини **Г** ліквідувати поміщицьке землеволодіння

10. Створення в Одесі першої в Російській імперії (другої у світі) бактеріологічної станції пов’язано з ім’ям

А І. Мечникова Б М. Терещенка В А. Кримського Г Д. Заболотного

11.Доповніть твердження. Марко Кропивницький…

А написав перший драматичний твір в українській літературі

Б поставив першу оперу «Запорожець за Дунаєм»

В створив Товариство українських акторів Г видав першу збірку українських народних пісень.

12. У якому році відкрито Чернівецький університет?

А 1805 р. Б 1834 р. В 1865 р. Г 1875 р.

13. «Запорожье в остатках старины и преданьях народа», «История запорожских казаков», «По следам запорожцев» — це наукові праці:

Д. Багалія М. Грушевського Д. Яворницьког А. Кримського

14. Прочитайте уривок з історичного джерела та дайте відповідь на запитання.

«На початку XX ст. на оперних сценах світу царювали четверо чоловіків – Баттістіні, Карузо, Тітто Руффо, Шаляпін. І лише одна жінка спромоглася сягнути їхніх висот і стати врівень з ними. Найвимогливіші критики світу називали її «Незабутньою Аїдою», «Найчарівнішою Чіо-Чіо-Сан», «Вражаючою Валькірією».Про якого митця йдеться?

А Г. Борисоглібську Б С. Крушельницьку В М. Садовську-Барілотті Г М. Заньковецьку

**15. Укажіть основні чинники, що негативно впливали на розвиток української культури другої половини** **ХІХ – початку ХХ ст.**

**1** Реформи 60–70-х років

**2** Відсутність власної державності, антиукраїнська політика російського та австрійського урядів

**3** Модернізація економіки, розвиток фабрично-заводського виробництва, завершення

промислового перевороту

**4** Активна культурно-просвітницька діяльність діячів суспільно-політичного та

національно-визвольного рухів

**5** Численні заборони урядів обох імперій

**6** Переслідування з боку влади передових діячів української культури, еміграція за кордон частини української інтеліґенції

**7** Розвиток ринкових відносин

**16.Укажіть основні риси української культури другої половини** **ХІХ ст.**

**1** домінування реалізму в образотворчому мистецтві та літературі

**2** стрімкий розвиток українського театрального мистецтва

**3** негативний вплив на розвиток культури адміністративних заборон на функціонування української мови

**4** початок національного відродження на Слобожанщині

**5** домінування романтизму в музичному мистецтві

**6** поява вищих навчальних закладів у Харкові та Києві

17. **У переліку імен видатних діячів української культури другої половини** **ХІХ ст.**

**виберіть представників музичного мистецтва.**

**1** С. Васильківський **2** А. Кримський  **3** М. Лисенко **4** М. Леонтович

**5** М. Пимоненко **6** С. Крушельницька **7** І. Мечніков

**18 Які особливості розвитку освіти на українських землях у в другій половині XIX — початку XX ст.? (Три варіанти відповіді)**

1) Розширення мережі початкових шкіл;

2) повне фінансове забезпечення освіти українською мовою;

3) закриття семирічних реальних училищ;

4) опікування земствами освітньою діяльністю в Наддніпрянщині;

5) доступність для всіх охочих середньої гімназійної освіти;

6) відсутність у школах предметів церковно-релігійного змісту;

7) платне навчання у вищих навчальних закладах.

**19Які діячі культури другої половини XIX ст. стояли біля витоків українського «професійного театру»? (Три варіанти відповіді)**

1) М. Кропивницький; 2) М. Заньковецька; 3) М. Садовський; 4) С. Васильківський;

5) Д. Яворницький; 6) А. Кримський; 7) М. Коцюбинський.

20.Установіть відповідність між характеристиками митців та їхніми іменами.

|  |  |
| --- | --- |
| Поет, автор сатиричних байок («Пан і Собака», «Тюхтій і Чванько», «Батько і син»), зачинатель романтичної балади в українській літературі («Рибалка», «Твардовський») | **А** І. Карпенко Карий |
| **2** Прозаїк, драматург («Конотопська відьма», «Сердешна Оксана»), майстер комедійного жанру («Шельменко-денщик», «Сватання на Гончарівці») | **Б** В. Винниченко |
| **3** Письменник, майстер морально-психологічної драми («Чорна Пантера і Білий Ведмідь»), автор першого українського фантастичного роману («Сонячна машина») | **В** П. Гулак-Артемовський |
| **4** Драматург-новатор, майстер соціально-побутової («Бурлака»), соціально-психологічної («Безталанна») драми, соціальної комедії («Хазяїн»), історичної трагедії («Сава Чалий») | **Г** Г. Квітка-Основ’яненко |
|  | **Д** Марко Вовчок |

21.

|  |  |
| --- | --- |
| М. Лисенко | А Художник, член товариства «передвижників», автор картин «Весілля в Київській губернії», «Свати», «Ворожіння», «Ярмарок» |
| **2** М. Пимоненко | **Композитор, автор хорових поем «Легенда», «Моя пісня», класичних обробок українських пісень «Козака несуть», «Дударик», «Щедрик** |
| **3** С. Гулак-Артемовський | **Живописець-баталіст, графік, автор картин «Похід запорожців на Крим», «Бій Максима Кривоноса з Ієремією Вишневецьким** |
| **4** М. Леонтович | **Композитор, етнограф, учасник громадівського руху, автор опер «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Тарас Бульба», «Енеїда»** |
|  |  |

22.Розташуйте в хронологічній послідовності відкриття університетів у XIX ст.

А Київський; \_\_\_\_ Б Харківський; \_\_ В Чернівецький;\_\_ Г Новоросійський.\_\_

23. **У якому університеті працював І. Мечников?**

А Харківському; Б Київському; В Львівському; Г Новоросійському;

**24.Для яких навчальних закладів другої половини XIX ст. характерні такі ознаки: головну увагу приділяли вивченню математики, природничих дисциплін; термін навчання тривав 6-7 років, після чого можна вступати до вищих технічних навчальних закладів?**

А Реальні училища; Б гімназії; В народні училища; Г церковнопарафіяльні ніколи

25. З іменами яких діячів пов’язано створення національного гімну «Ще не вмерла Україна»?

А М. Вербицький, Л. Українка Б П.Чубинський, М. Вербицький

В М. Лисенко, П. Чубинський Г І. Франко, М. Лисенко

**26.** Вчений-мовознавець і сходознавець. Відомий поліглот (вільно володів майже 60 мовами). Його наукові праці – вагомий внесок у дослідження проблеми походження й розвитку української мови.

А Ілля Мечников Б Іван Пулюй В Дмитро Яворницький

Г Данило Заболотний Д Агатангел Кримський

**Про кого з діячів культури йдеться?**

1. історик світового рівня. Очолював першу кафедру історії України у Львівському університеті. Був головою НТШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. авторка популярної «Історії українського народу». Перша жінка в Росії та Україні, якій 1910 р. Харківський університет надав ступінь почесного доктора наук. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. письменниця, талант якої з особливою силою виявився в драматургії. Автор драматичних поем «Блакитна троянда», «Руфін і Пріспілла», «Лісова пісня», «Камінний господар». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ) ініціатор створення першої української театральної трупи – Товариства українських акторів на Лівобережній Україні. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оцінка\_\_\_\_\_\_\_\_\_