***Тест №3 (Історія України 9 клас)***

***Урок контролю і корекції навчальних досягнень учнів із розділу:***

***«Повсякденне життя та культура України кінця ХVІІІ – першої половини ХІХ ст.»***

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прізвище, ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ІІ ВАРІАНТ**

**І рівень (0,5 бала)**

**1. Укажіть, коли був відкритий Київський університет?**

1

а) 1798р.; б) 1805р.;

в) 1834р.; г) 1840р.

**2** **. В якому місті Правобережжя знаходиться пейзажний парк**

2

**«Олександрія»?**

а) Полтава; б) Біла Церква;

в) Умань; г) Житомир.

**3. Український скульптор, який створив пам’ятник**

3

**градоначальникові та генерал-губернаторові Арману Рішельє**

**в Одесі та пам’ятник Володимиру у Києві ?**

а) Василь Тропінін; б) Вікентій Беретті;

в) Петро Клодт; г) Іван Мартос.

**4. Розвиткові якої науки сприяла діяльність Михайла**

4

**Остроградського?**

а) математики; б) біології;

в) історії; г) хімії.

**5. У якому рядку всі слова характеризують Пантелеймона**

5

**Куліша:**

а) батько перекладу, історичний роман «Чорна рада», «Літопис Самовидця»;

б) літературний критик, український буквар «Граматка», байка «Пан та собака»;

в) балада «Рибалка», перша опера, майстер літературного перекладу;

г) український правопис, «Тарас Бульба», підручник для навчання письма й читання.

**6. У якому з варіантів названо діячів культури першої половини**

6

**19ст., творили в царині живопису?**

а) Антон Лянге, Іван Мартос, Тимофій Осиповський;

б) Дмитро Левицький, Михайло Остроградський, Іван Сошенко;

в) Володимир Боровиковський, Микола Маркевич, Євген Гребінка;

г) Тарас Шевченко, Василь Тропінін, Василь Штенберг.

**ІІ рівень (1 бал)**

**7.** **Дайте визначення термінів:**

**«РЕАЛІЗМ» — це \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Дайте відповіді на запитання до джерела**

*«Заснування університету найтіснішим чином пов’язане з особистістю…… Він є справжнім винуватцем його існування: …. Він спонукав харківське дворянство на пожертвування, він мав перебороти силу ускладнень, аби добитися височайшого соізволєнія на заснування університету в Харкові, він же, зрештою разом з іншими особами…. Немало попрацював і у нелегкій справі початкового його облаштування» (Д.Багалій)*

***А Коли відбулися події, про які йдеться у фрагменті джерела?***

***Б Ім’ям якого діяча пропущено в тексті?***

**9. У яких твердженнях ідеться про Тараса Шевченко?**

А)діяч, якому судилося стати символом українського національного руху;

Б)основоположник художньої прози в українській літературі;

В)першу збірку його поезій було надруковано в Петербурзі в 1840р.;

Г)автор програмових документів Кирило-Мефодіївського товариства;

Д)творець «Енеїди» - першого твору нової української літератури;

Е)автор понад тисячі творів образотворчого мистецтва.

**ІІІ рівень (1,5 бала)**

**10. Прочитайте і дайте відповідь на запитання.**

Розвиток українського мистецтва (архітектури) наприкінці ХVІІІ – у першій половині ХІХ ст. Та зробіть висновок.

**11.** **Доберіть до імен історичних постатей їхні стислі характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Григорій Квітка-Основ’яненко | А) основоположник художньої прози в новій українській літературі, один із засновників жанру соціально-побутової комедії; прозові твори складали дві збірки «Малоросійських повістей». |
| 2. Михайло Максимович | Б) учений-енциклопедист, визнаний фахівець у царині історії, філології, етнографії, ботаніки; впорядкував і видав три збірки народних пісень (1827, 1834, 1849) |
| 3. Дмитро Бантиш-Кам’янський | В) відомий актор тих часів. Своє життя він присвятив служінню саме українському театру, відмовившись виступати на російській імператорській сцені. |
| 4. Карпо Соленик | Г) український поет, автор перших віршованих байок у новій українській літературі, творець перших в Україні романтичних балад |
| 5. Петро Гулак-Артемовський |  |
|  |  |

**А.\_\_\_\_ Б.\_\_\_\_ В.\_\_\_\_ Г.\_\_\_\_**

**IV рівень (3 бала)**

**12. Заповніть порівняльну таблицю «Розвиток освіти на українських землях наприкінці ХVІІІ – у першій половині ХІХ ст.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Українські землі***  ***у складі*** | ***Початкова освіта*** | ***Середня освіта*** | ***Вища освіта*** |
| ***РОСІЙСЬКА ІМПЕРІЯ*** |  |  |  |
| ***АВСТІЙСЬКА ІМПЕРІЯ*** |  |  |  |

*ВИСНОВОК:*

*Оцінка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*