(Історія України 8 клас)

**Тема Практичне заняття.** Здійснити уявну подорож-екскурсію до історико-культурних пам’яток XVІ – першої половини XVІІ ст.

**Мета:** скласти уявлення про розвиток архітектури на українських землях у XVI ст.; описувати видатні архітектурні пам’ятки цього періоду; характеризувати основні здобутки й досягнення в образотворчому та декоративно­ ужитковому мистецтві; удосконалювати набуті знання й уміння; формувати естетичні уявлення учнів і почуття гордості культурними досягненнями в складних умовах.

**Історичний диктант**

1. Наприкінці XVI ст. українські землі входили до складу: \_\_ , \_\_ .

2. У цей період формується новий стан українського суспільства — \_\_ .

3. У побуті для написання судових та урядових документів, полемічних

та ораторських творів, поезій, літописів використовувалася \_\_ мова,

а церковні книжки писалися \_\_ мовою.

4. Першою відомою книгою Святого Письма, що була написана тогочасною народною мовою, стало... .

5. Реформаційний рух зумовив появу в Україні \_\_ та \_\_ шкіл.

6. Найбільш відомими православними навчальними закладами тогочасної

України були ... та \_\_ .

7. Засновником Острозької академії був \_\_ . Це був перший\_\_ навчальний

заклад на території України.

8. У 1574 р. з’явилися перші друковані в Україні книги - \_\_ і \_\_ .

9. Найбільш досконалим виданням І. Федорова стала надрукована

у 1581 р. церковнослов’янською мовою \_\_ .

10. Історичні твори, в яких з позиції середньовічного світогляду описані

події за роками, називаються — \_\_ .

11. До середини XVIІ ст. на українських землях у різний час діяло\_\_ друкарень.

**Архітектура і містобудування**

ХVІ ст. характеризується високим розвитком зодчества.

В архітектурі того періоду панували два стилі: бароко та класицизм.

**Робота над поняттями**

**Бароко** (від італ.bаrоссо — вигадливий, чудернацький) — стиль у мистецтві, що характеризується переходом від ясного, величавого урівноваженого і гармонійного мистецтва Відродження до мистец тва, наповненого динамікою і занепокоєнням. Для бароко харак терна пишність і грандіозність, висока емоційність, багата фантазія. Існувало з кінця XVI до середини XVIII ст.

**Класицизм**(від лат.сlassicus — зразковий) — стиль у мистецтві, для якого характерна строгість і чіткість архітектурних форм. Зразком для нього було класичне (давньогрецьке і давньоримське) мистецтво. Існував у XVII–XVIII ст.

**Основні напрями в розвитку архітектури:**

• будівництво оборонних споруд, замків і фортець;

• поява нового виду оборонних споруд — оборонних замків;

• містобудування, поява кам’яниць;

• будівництво культових споруд.

**Бесіда за питаннями**

1. Чому в даний період широкого розмаху набуло будівництво оборонних

споруд?

2. Які регіони України мали найбільшу кількість оборонних споруд? Чому саме вони?

**Цікаво знати**

Більшість українських замків у XVI ст. були дерев’яними, вони не збереглися до наших днів і відомі лише за описами. Найбільшим дерев’яним замком, за повідомленнями сучасників, був Київський, заново збудований із соснового

дерева в 1542 р. У ньому була одна прямокутна й чотирнадцять шестигранних

веж. Стіни й башти із зовнішнього боку були обмазані товстим шаром глини й

побілені. Усередині замку було багато різних будівель — приміщення для гарнізону, будинок ротмістра і старости, один костьол і чотири православні церкви.

Розмаїті верхи церков, костьолу та башт, вибагливі композиції ґанків, світлиць із вежечками і галереями створювали мальовничу картину.

* Які пам’ятки архітектури тих часів збереглися до наших днів?

**Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

На основі тексту підручника охарактеризуйте основні здобутки українського образотворчого мистецтва.

На основі тексту підручника вкажіть діячів даного періоду.

**Дайте відповіді на запитання**

1) Які пам’ятки архітектури входять до ансамблю площі Ринок у Львові?

2) Із якого матеріалу в XVI ст. будувалася переважна більшість замків?

3) Чим було зумовлене широке будівництво замків?

4) Назвіть пам’ятки православної церковної архітектури XVI ст., які ви знаєте.

5) Назвіть основні види українського образотворчого мистецтва XVI ст.

6) Що таке книжкова мініатюра?

7) Що таке гравюра?

8) Які види декоративно-ужиткового мистецтва розвивалися на українських землях у XVI ст.?

9) Наведіть кілька прикладів високої техніки українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва.

10) Які факти свідчать про вплив ідей європейського Ренесансу на українське образотворче мистецтво?

**Завдання**

Заповніть таблицю «Розвиток українського мистецтва в XVI ст.».

|  |  |
| --- | --- |
| Вид мистецтва | Найбільш яскраві й видатні твори |
|  |  |