**Практичне заняття 5**

**Козацькі літописи XVII-XVIII ст. як історичні джерела**

**(Теоретичні відомості)**

**Відмінність козацьких літописів від давньоруських**

**Давньоруські літописи** складалися з писаних різними авторами статей і набували остаточного вигляду під пером редакторів чи укладачів.

**Козацькі літописи:**

• являють собою цілісні авторські твори, створені в другій половині XVII-XVIII ст. представниками освіченої старшини і належать до найцінніших джерел з історії України;

• головна увага у них зосереджена на національно-визвольних та класових рухах українського народу, Визвольній війні 1648-1657 рр. під проводом Богдана Хмельницького, на періоді Руїни;

• висвітлюються в козацьких літописах також питання культури і побуту українців.

**Характеристика козацьких літописів**

**Характеризуються:**

• високим літературним стилем;

• достовірністю відображених подій;

• глибокими узагальненнями.

**Особливості козацьких літописів:**

• їхніми творцями виступають представники козацького стану;

• поєднують у собі риси літопису, історичної повісті, щоденників, мемуарів тощо;

• розраховані на широке коло читачів.

**Літописи побудовані:**

• на численних документах (мемуарних, господарських, військових, дипломатичних та інших);

• на спогадах сучасників.

**Визначальні історичні події відтворено:**

• із загальнонародних патріотичних позицій;

• із визнанням українського козацтва рушійною силою національної історії;

• але з позицій негативного ставлення до виступів «черні», бо автори були представниками старшинських станових інтересів.

**Ставлення до союзу з Московією:**

• союз із Московією в цілому схвалювався;

• однак висловлювалося невдоволення утисками царських воєвод;

• відстоювалися давні права і вольності козацтва.

**Центральними постатями козацьких літописів виступають:**

• українські гетьмани (передусім Б. Хмельницький);

• кошові, полковники та інша старшина, які відстоюють свободу, і честь «козацької вітчизни».

**Значення літописів:**

• дають можливість дослідникам докладно прослідкувати перебіг подій Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького;

• дізнатися багато цікавих фактів про ці події;

• ознайомитися з багатьма видатними діячами Національно-визвольної війни;

• вони знаменують собою перехід від літописання до власне історичної науки;

• переходять від хронологічного переліку подій в літописах до їх осмислення.

**Козацькі літописи**

**• Літопис Самовидця** (очевидця).

Охоплює період від початку національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького до 1702 р.

Автор негативно ставиться до союзу з кримським ханом, з великим смутком описує події часів Руїни, чимало уваги приділяє опису запорозького козацтва, кошовому І. Сірку.

Літописом Самовидця назвав цей твір Пантелеймон Куліш.

Автор побажав залишитися анонімним. Більшість істориків упевнена в тому, що ним був Генеральний підскарбій (міністр фінансів) Роман Ракушка-Романовський.

«Літопис Самовидця» написаний «по гарячих слідах». Праця відзначається емоційністю, виразною образністю, безпосередністю сприйняття подій та їх викладу.

**• Літопис Григорія Граб’янки,** із 1686 р. простого козака, потім сотника, полкового судді, а з 1730 р. — галицького полковника.

Написаний церковнослов’янською мовою. Описані події починаються з Хмельниччини і закінчуються подіями 1709 р.

***Самійло Величко (1670-1728)***

*Навчався в Києво-Могилянській академії, працював писарем у Генеральній канцелярії, потім у Генерального судді В. Кочубея. У 1708 р. усунений з посади І. Мазепою як людина з оточення опального судді. Наприкінці 1708 р. потрапив до в’язниці під час репресій Петра І проти прибічників Мазепи. Після звільнення у 1715 р. жив у маєтках Кочубеїв у с. Диканці та с. Жуках під Полтавою, де протягом 1715-1720 рр. писав літопис про козацькі події 1648-1700 років.*

*Літопис Величка не завершено, вочевидь, через хворобу очей, яка привела до цілковитої втрати зору.*

*Автор брав участь у Азовських походах та Північній війні. У 1723 р. у складі посольства П. Полуботка їздив до Петербурга клопотати перед Петром І про скасування Малоросійської колегії та відновлення гетьманства, за що разом із іншими членами посольства був ув'язнений у Петропавлівській фортеці. Після смерті Петра І відпущений на батьківщину, а 1738 р. загинув під час походу на татар.*

Головна увага приділяється Національно-визвольній війні під проводом Б. Хмельницького.

Виданий гадяцьким полковником.

**• Літопис Самійла Величка.**

Це 4-томна праця Самійла Величка, що є найбільш детальним козацьким літописом.

Охоплює події 1648-1700 рр., а також вибірково більш ранні історичні події.

Літопис Самійла Величка складається з 4-х частин:

- перша — є особливо цікавою і називається «Сказання про війну козацьку з поляками», присвячена подіям 1648-1659 рр.;

- друга і третя частини охоплюють події 1660-1686 рр. і 1687-1700 рр. Містять значну кількість власних спостережень і ґрунтуються на документах гетьманської канцелярії;

- у четвертій частині зібрано додатки з різних документів XVII ст.

Для написання свого твору Величко використовував:

• козацькі літописи, хроніки й щоденники;

• твори іноземних істориків (німецьких, польських);

• архівні документи Генеральної канцелярії;

• листи, реєстри тощо.

Твір написано:

• емоційно;

• образною книжною українською мовою з використанням народної фразеології і поетичних творів українських авторів.

**Характеристика літопису:**

• з особливою майстерністю описано картини наслідків Руїни на українських землях, епізод про напад яничар і татар на Січ;

• детально описано походи Сірка на Крим, його лист до турецького султана. Оповідання С. Велична про похід І. Сірка на Крим і про листування Сірка послужили мотивом для створення картини І. Репіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану»;

• Величко дав не тільки опис історичних, документальних подій, а й їх коментар із погляду ідеології козацької верхівки того часу;

• свій рукопис Самійло Величко прикрасив портретами десяти гетьманів, з любов’ю говорить про українську землю та її народ;

• порівнює Б. Хмельницького з Александром Македонським, вважаючи гетьмана великим діячем українського руху;

• хоч літопис написано тодішньою літературною мовою, там проступає і жива народна мова з використанням народної фразеології та поетичних творів українських авторів;

• уперше літопис С. Величка опублікувала Київська археографічна комісія в 1848-1864 рр.

**Літопис** — історичний твір, у якому розповіді про події та факти подають за роками.

**Церковнослов’янська мова** — мова, яка з’явилася на Русі з прийняттям християнства.

**Завдання до практичного заняття 5**

**1. Повторюємо і узагальнюємо інформацію**

Користуючись теоретичними відомостями й матеріалом підручника, дайте відповіді на запитання.

1) Чому літописи XVII-XVIII ст. називають козацькими? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2) Які літописи відносять до козацьких? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

3) Якими є особливості козацьких літописів? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

4) Які події висвітлюються в козацьких літописах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

5) В чому полягає значення козацьких літописів? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**2. Вчимося працювати з додатковими джерелами інформації**

1) Підготуйте повідомлення про козацьких літописців.

2) З’ясуйте, в чому відмінність козацьких літописів від давньоруських.

**3. Вчимося аналізувати писемні джерела Звернення Самійла Велична до козаків**

...Щоб не побоялися стати за давні вольності наші, за Матір нашу, милу Батьківщину українську.

1) До чого закликає Самійло Величко козаків? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2) Із яких позицій написано ці слова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**4. Вчимося визначати спільні риси козацьких літописів, характеризувати їх за допомогою таблиць**

1) Визначте спільні риси й особливості козацьких літописів, заповніть таблицю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Особливості козацьких літописів** | **Спільні риси** |
| Ставлення до союзу з Московією |  |
| Центральні постаті літописів |  |
| Значення літописів |  |

2) Охарактеризуйте козацькі літописи, заповніть таблицю.

**Характеристика козацьких літописів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Літопис Самовидця** | **Літопис Г. Граб’янки** | **Літопис С. Величка** |
| Які події охоплюють |  |  |  |
| Короткі відомості про авторів |  |  |  |
| Коротка характеристика літописів |  |  |  |

**5. Формуємо поняття**

1) Літопис — це \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2) Церковнослов’янська мова — це \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**6. Тренуємо асоціативне мислення**

1) В літописах висвітлюються події \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2) Козацькі літописи дають можливість дослідникам детально прослідкувати перебіг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**7. Вчимося робити висновки**

Яким було значення козацьких літописів для кращого розуміння доби Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького та періоду Руїни? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .