## Тематичні підсумкові завдання з теми «Декоративно-прикладне мистецтво. Скульптура»

***І. «Вибери варіант»***

1. Скульптура, яку можна оглядати з усіх сторін:

а) рельєфна б) кругла, в) площинна

2. До декоративно-прикладного мистецтва належать:

А) вишивка, лозоплетіння, писанкарство;

б) графіка, живопис, розпис

в) ковальство, скульптура, графіка

3. Вкажіть засоби виразності скульптури: а) об’єм, фактура, пластика б) колір, контраст

 в) тектоніка, масштаб

4. Спрощення, узагальнення природних форм для подальшого їх відтворення:

А)композиція б)стилізація в)мотивація

5. Вид образотворчого мистецтва, який відтворює світ в об’ємній формі. А) живопис б) графіка в) скульптура

6. Що таке ритм у декоративному мистецтві:

А)повторюваність елементів б) приємна мелодія в)синхронні рухи

7. Яйце, пофарбоване одним кольором, на якому візерунок продряпаний гострим предметом:

 а) писанка б) дряпанка в) крашанка

8. Декоративні прикраси житла, виготовлені з паперу методом вирізання а) вишивка б) витинанка в) розпис

9. Візерунок, побудований на ритмічному повторенні геометричних , рослинних, або тваринних мотивів:

а) стилізація б) узор в) орнамент

10. Мистецтво складання витворів із паперу: а.) орігамі б) витинанка в) аплікація

11. Характер поверхні який відчувається на дотик:

а) текстура; б) фактура; в)об’єм;

12. Орнаментальна та сюжетна композиція, вирізана з білого або кольорового паперу: а.) орігамі б) витинанка в) аплікація.

***ІІ. Знайди відповідність*** ( дописати до назв видів декоративно-прикладного мистецтва номери, якими позначені зразки художніх творів) (2 бали)

Витинанка, вишивка, розпис, писанка

1) 2) 3) 4) 

***ІІІ. Знайди відповідність ( дописати до назв видів скульптури номери, якими позначені зразки художніх творів, що , на вашу думку, відповідають цим видам) (2 бали)***

Станкова скульптура, садово-паркова скульптура, мініатюра, монументальна скульптура

 1)  2)  3)  4) 

***ІV. Розгадай кросворд (2бали)***

1. Прикраса
2. Васильківський, яворівський петриківський …
3. Характер поверхні, який відчувається на дотик
4. Трьохвимірний спосіб зображення у просторі(засіб виразності скульптури)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  | **4** |  |  |  |  |  |  |