**Контрольна робота «Творчість Шевченка»**

1. У творчості Тараса Шевченка переважали

 а) бароко та класицизм б) класицизм та романтизм

в) романтизм та реалізм г) реалізм та модернізм

2. Василю Жуковському присвячений твір

а) "Кавказ" б) "Заповіт"

в) "Катерина" г) "Сон" ("У всякого своя доля...")

3. Щоб викупити Шевченка з кріпацтва, Карл Брюллов намалював портрет

 а) Поета В. Жуковського б) Царя Миколи І

в) Автопортрет г) пана Енгельгардта

4. Першим учителем малярства в малого Шевченка був

а) Василь Ширяєв б) дяк із села Лисянка

в) дьячок-маляр із села Тарасівка г) учитель Віденського університету Янов Рустем

5. В якому європейському місті юний Шевченко вчився живопису?

а) Вільно б) Краків

в) Софія г) Санкт-Петербург

6. Переїхавши разом зі свитою Енгельгардта до Санкт-Петербурга, Тарас навчався малярству у

а) художника Івана Сошенка б) художника Венеціанова

в) художника Карла Брюллова г) цехового маляра-декоратора Ширяєва

7. У Петербурзі молодий Шевченко любив змальовувати богинь та богів зі статуй у

 а) Ермітажі б) Літньому саду

в) Зимовому палаці г) Олександрійському саду

8. Художник Карл Брюллов написав портрет поета Жуковського, щоб викупити Т.Шевченка з кріпацтва. За яку суму було продано цей портрет?

а) 25 карбованців б) 250 карбованців

в) 2500 карбованців г) 25000 карбованців

9. У якому році Тараса Шевченка було викуплено з кріпацтва

 а) 22 квітня 1840 року б) 22 квітня 1839 року

в) 22 квітня 1838 року г) 22 квітня 1837 року

10. До першого видання "Кобзаря" Тараса Шевченка 1840 року увійшли усі поеми, ОКРІМ

а) "Катерина" б) "Сон"

в) "Іван Підкова" г) "Тарасова ніч"

11. Для ранніх творів Кобзаря не є характерним...

а) мотиви пробудження громадянського ставлення поета до рідного краю

б) інтерес до незвичайного, яскравого і навіть таємничого, фантастичного

в) піднесений стиль мови г) захоплення історичним минулим

12. Жанр Середньовіччя, яким скористався Т. Шевченко у творі, написаному 1845 року

а) житіє б) літопис

в) сказаніє г) містерія

13. Т. Шевченко назвав «Сон» («У всякого своя доля...»)...

а) медитація б) комедія

в) трагедія г) ода

14. Поему-інвективу «Кавказ» поет присвятив...

а) Якову де Бальмену б) В. Жуковському

в) Марку Вовчку г) Лесі Українці

15. Визначте слова з Біблії, які стали епіграфом до твору митця «Сон»

а) «Глагол же Господень пребывает вовеки, се же єсть глагол,

 б) «Радуйся, ты бо обновила єси зачатыя студно» благословенный в вас»

в) «Коли хто говорить: люблю Бога, а брат свого ненавидить,— лжа оце»

г) «Дух истины, его же мир не может прияти, яко не видит его, ниже знает его»

16. Страждання закріпаченого люду України зображено у творі поета...

 а) «Причинна» б) «Заповіт»

в) «Сон» г) «Гайдамаки»

17. Як називають невеликі саморобні зшитки, куди Тарас Шевченко у 1847-50 рр. записував свої поезії?

 а) «Захалявні книжечки» б) «Малі книжки»

в) «Чорнові нотатки» г) "Кобзар"

18. Як називалася серія присвячених Україні малюнків Шевченка, виконаних у техніці офорта?

 а) «Живописна Україна» б) «Українські замальовки»

в) «Українські краєвиди» г) "Мальовнича Україна"

19. Із яким відомим твором Шевченка пов’язана однойменна картина українського митця?

а) "Катерина" б) "Наймичка"

в) "Іван Підкова" г) "Гайдамаки"

20. Визначте, у якій послідовності територіально розгортаються події в поемі "Сон" ("У всякого своя доля... )

 а) Україна - Петербург - Сибір б) Петербург - Україна - Сибір

в) України - Сибір - Петербург г) Сибір - Петербург - Україна

21. Прийом сну в поемі «Сон» використано, щоб...

 а) знайти місце для свого майбутнього щасливого життя

б) глибше розкрити внутрішній світ ліричного героя й психологічно вмотивувати його вчинки

в) композиційно об'єднати різноплановий матеріал і широкі географічні межі перебування ліричного героя

г) відшукати місце, де добре живеться

22. Доля дитини-безбатченка є основним мотивом твору

а) "Кавказ" б) "Заповіт"

в) "Катерина" г) "І мертвим, і живим, і ненарожденним..."

23. Аморальність земляків-перевертнів є одним із мотивів твору

а) "Кавказ" б) "Сон" ("У всякого своя доля...")

в) "І мертвим, і живим, і ненароженним..."

г) "Заповіт"

24. Байдужість інтелігенції до долі народу є одним із мотивів твору

 а) "І мертвим, і живим, і ненарожденним..." б) "Кавказ" в) "Заповіт" г) "Сон" ("У всякого своя доля...")

25. Чурек, сакля, інвектива, ліро-епос є ключовими словами твору

 а) "Кавказ" б) "Заповіт"

в) "Сон" ("У всякого своя доля...") г) "Ісаїя. Глава 35"

26. Кайдани, "Думка", запалення легенів є ключовими словами твору

 а) "Заповіт" б) "Кавказ"

в) "Сон" ("У всякого своя доля...") г) "І мертвим, і живим, і ненарожденним..."

27. І чужому научайтесь, і свого не цурайтесь...- повчає герой

 а) "Кавказ" б) "Сон" ("У всякого своя доля...")

в) "І мертвим, і живим, і ненарожденним..."

г) "Заповіт"

28. До якої групи лірики належить поезія "Доля"

 а) патріотичної б) пейзажної

в) філософської г) інтимної

29. Як називається ситаксична фігура, використана поетом у рядках: "Гориш ти, зоренько моя, Моя порадонько святая!"

а) риторичне звертання б) антитеза

в) паралелізм г) метафора

30. Вислів, що став крилатим: "...у нас нема Зерна неправди за собою", узято із твору

а) "Садок вишневий коло хати" б) "Доля"

в) " Росли укупочці, зросли..." г) "Сон"

31. На початку твору "Ісаія. Глава 35" Т. Шевченко звертається до:

а) рабів б) Господа

в) ниви і землі г) небесних сил

32. Митець дорікає своїй долі за те, що вона йому:

а) не допомогла впродовж життя б) збрехала

в) чинила опір у здобутті освіти г) лукавила

33. У поезії "Ісаія. Глава 35" Т. Шевченко

 а) дає вільний переспів пісень із Псалтиря

б) створює образ релігійного реформатора Яна Гуса

 в) стверджує власне неприйняття Бога

 г) малює картини волі і всесвітнього блаженства, яке настане в період Божого царства на землі

34. Гонта, діти, Умань, ляхи - це ключові ключові слова твору

 а) "Кавказ" б) "Гайдамаки"

в) "Іван Підкова" г) "Гамалія"

35. У період "Трьох літ" символом героїчного минулого України стає

а) шабля б) могила

в) бадура г) козак

36. Образ трудящої жiнки-матерi, сестри, дiвчини, коханої проходить у всіх творах Т.Шевченка, ОКРІМ

а) "У нашім раї на землі..." б) "Катерина"

в) "Мені однаково..." г) "Наймичка"